



BEATRICE ROSSATO

Jewellery and Accessory Designer

Nata a Padova il 26 dicembre 1994

beatrice.rossato.design@gmail.com
www.beatricerossato.com

Sono una ragazza solare, curiosa e sempre alla ricerca di qualcosa di nuovo da imparare. Lavoro bene in team, cercando di migliorare me stessa rapportandomi con i miei colleghi. Ho buone doti organizzative, cerco sempre di pianificare il mio lavoro così da rispettare le scadenze e dare i risultati migliori. Scambio volentieri opinioni con gli altri, credo nell'etica e nel rispetto reciproco e colgo ogni sfida come occasione per crescere sia come designer che come persona. Ogni cosa è possibile con impegno e volontà.

ISTRUZIONE

2017-2019

Laurea Magistrale in Design for the Fashion System,
Politecnico di Milano

Gennaio - Maggio 2018

Exchange Program al Fashion Institute of Technology,
Manhattan, New York

2014-2017

Laurea Triennale in Design della Moda, Politecnico di Milano,
conseguita a pieni voti

2013-2014

Primo anno - CdL in Conservazione e gestione dei beni
e delle attività culturali, facoltà Ca' Foscari di Venezia

2008-2013

Diploma di maturità scientifica, Liceo E Fermi di Padova

COLLABORAZIONI E MOSTRE

Marzo 2018 - pubblicazione progetto "Who's behind" nel
numero 75 di Collection Magazine di Claude Mazloum.

Settembre 2017 - mostra La pelle della moda in occasione
di Homi, Micam e Mipel 2017 (progetto: *Continuum*)

Giugno 2017 - mostra Fashion Perspective
al Politecnico di Milano (progetto: *Who's behind*)

Gennaio 2017 - brand SeeMe di Caterina Occhio,
realizzazione di un gioiello etico (progetto: *Women*)

Novembre 2016 - azienda De Simone, workshop
sul corallo applicato al gioiello (progetto: *The wrong clock*)

Giugno 2016 - Movitra Spectacles, realizzazione della grafica
per gli occhiali del brand.

LAVORO

Luglio - Agosto 2018

Jewellery Designer, collaborazione
con Sidra-SbLuxury srl

Mansioni: ricerca e progettazione
nuovo campionario.

Settembre - Dicembre 2017

Stage Volontario presso il Laboratorio
Immagine, Politecnico di Milano.

Mansioni: produzione e post-produzione foto e
video, assistenza alla didattica.

LINGUE

Italiano: Madrelingua

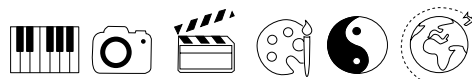
Inglese: Toeic C1

COMPETENZE

Photoshop	●●●●●●●●●●
Illustrator	●●●●●●●●●●
InDesign	●●●●●●●●●●
Lightroom	●●●●●●●●●●
Premiere	●●●●●●●●●●
After Effects	●●●●●●●●●●
Rhinoceros	●●●●●●●●●●
KeyShot	●●●●●●●●●●
Audacity	●●●●●●●●●●
Microsoft Office	●●●●●●●●●●
Arduino	●●●●●●●●●●

Produzione gioielli	●●●●●●●●●●
Ricerca e progetto	●●●●●●●●●●

INTERESSI





BEATRICE ROSSATO

Jewellery and Accessory Designer

Born in Padova, December 26th, 1994

beatrice.rossato.design@gmail.com
www.beatricerossato.com

I'm a curious person who's always looking for something new to learn. I work well in teams, trying to improve myself by dealing with my colleagues. I have good organizational skills. I always try to plan my work in order to respect deadlines and give the best results. I gladly exchange views with others, I believe in ethics and mutual respect and I take every challenge as an opportunity to grow both as a designer and as a person. Everything is possible with diligence and will.

EDUCATION

2017-2019

Master in Design for the Fashion System,
Politecnico di Milano

January - May 2018

Exchange Program, Fashion Institute of Technology,
Manhattan, New York

2014-2017

Bachelor Degree in Design della Moda, Politecnico di Milano,
graduated with honors

2013-2014

First year - CdL in Conservazione e gestione dei beni
e delle attività culturali, Ca' Foscari, Venezia

2008-2013

Scientific High School, Liceo E Fermi of Padova

COLLABORATIONS AND SHOWS

March 2018 - publication of the project "Who's behind" in the
Issue 75 of Collection Magazine by Claude Mazloun.

September 2017 - "La pelle della moda" show at Homi,
Micam and Mipel 2017 (project: Continuum)

June 2017 - Fashion Perspective
show at Politecnico di Milano (project: Who's behind)

January 2017 - brand SeeMe of Caterina Occhio,
making of a ethic jewel (project: Women)

November 2016 - De Simone company, workshop
about coral's jewels (project: The wrong clock)

June 2016 - Movitra Spectacles, making of
the eyeglasses' graphic

WORK

July - August 2018

Jewellery Designer, collaboration
with Sidra-SbLuxury srl
Research and Design of new pieces

September - December 2017

Volunteer Internship at Laboratorio Immagine.
Politecnico di Milano.
*Production and post-production of photos and
videos, teaching assistance*

LANGUAGES

Italian: Mother tongue

English: C1 Toeic Level

SKILLS

Photoshop	●●●●●●●●●●
Illustrator	●●●●●●●●●●
InDesign	●●●●●●●●●●
Lightroom	●●●●●●●●●●
Premiere	●●●●●●●●●●
After Effects	●●●●●●●●●●
Rhinoceros	●●●●●●●●●●
KeyShot	●●●●●●●●●●
Audacity	●●●●●●●●●●
Microsoft Office	●●●●●●●●●●
Arduino	●●●●●●●●●●

Jewellery production	●●●●●●●●●●
Research - Design	●●●●●●●●●●

HOBBIES

